

Newsletter of the Paganini Competition Dicembre 2008

“IV Corda”, la newsletter del Premio Paganini, è realizzata per informare sulle ultime notizie del Concorso Internazionale di violino Premio Paganini che si è tenuto a Genova dal 25 Settembre al 5 Ottobre 2008. Troverai molte informazioni utili, curiosità e altro.

Classifica finale

1° premio “Premio Paganini” €25.000,00 - Non assegnato

2° premio

Stephanie JEONG (USA) 21 anni

Nata nel New Jersey, si è formata presso il Curtis Institute of Music a Filadelfia con Aaron Rosand e Cho-Liang Lin. Si è classificata ai primi posti in concorsi di violino nazionali e, nel 2008, ha vinto il 3° premio al International Violin Competition “Benjamin Britten” a Londra. Ha seguito numerose masterclass con Pamela Frank, Elmar Oliveira e Paul Kantor. Ha tenuto numerosi concerti negli Stati Uniti come solista.

Come seconda classificata ha ricevuto dal Comune di Genova la somma di € 10.000,00. Stephanie Jeong ha inoltre ricevuto i seguenti premi speciali: premio speciale di €2.000,00 offerto dall’ “Associazione Amici di Paganini” per la miglior interpretazione del Concerto di Paganini e premio speciale di €1.600,00 in memoria del M.o Mario Ruminelli offerto dalla famiglia Ruminelli al finalista miglior classificato.



Prove Preliminari

W. A. Mozart	Concerto in re maggiore K 218 cadenza Joachim
N. Paganini	Capriccio n. 15 M.S. 25
E. Ysaÿe	Sonata n. 2 per violino solo op. 27

Prove Semifinali

L. van Beethoven	Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30
J. S. Bach	Siciliano e Presto dalla Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001
C. Saint Saëns	Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28
N. Paganini	Capriccio n. 21 e n. 11 M.S. 25
F. Vacchi	Le Consonanze

Prove Finali

J. Brahms	Concerto in re maggiore op. 77
N. Paganini	Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 M.S. 21 cadenza Sauret

Quarta Corda

3° premio

Sean LEE (USA) 21 anni

Nato in California, dal 2005 studia alla Juilliard School con Itzhak Perlman. Ha frequentato molte masterclass con violinisti importanti tra i quali, Joseph Silverstein e Mirian Fried. Ha tenuto numerosi concerti negli Stati Uniti, dove tra l'altro nel 2007 si è esibito alla Carnegie Hall. È il primo violino della Juilliard School Orchestra.

Sitoweb: www.seanlee.org

Come terzo classificato del "Premio Paganini" ha ricevuto un premio di € 5.000,00 dal Comune di Genova.



Prove Preliminari

W. A. Mozart	Concerto in la maggiore K 219 cadenza Joachim
N. Paganini	Capriccio n. 24 M.S. 25
E. Ysaÿe	Sonata n. 3 per violino solo op. 27

Prove Semifinali

C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore
J. S. Bach	Andante e Allegro dalla Sonata n. 2 in la minore BWV 1003
C. Saint Saëns	Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28
N. Paganini	Capriccio n. 1 e n. 12 M.S. 25
F. Vacchi	Le Consonanze

Prove Finali

J. Brahms	Concerto in re maggiore op. 77
N. Paganini	Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 M.S. 21 cadenza Sauret



Evgeny Sviridov – Francesca Deگو – Saen Lee – Stephanie Jeong

Finalisti non classificati

Francesca DEGO (Italia) 19 anni

Nata a Lecco, si è formata negli Stati Uniti alla Fairbanks School for the Performing Arts a San Diego negli Stati Uniti e ha proseguito gli studi al Conservatorio 'Giuseppe Verdi' a Milano, perfezionandosi anche all'Accademia 'Stauffer' di Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena. Ha partecipato a masterclass con Salvatore Accardo, Shlomo Mintz, Ida Haendel e Leonidas Kavakos. Nel 2006 ha preso parte al "Premio Paganini" giungendo in semifinale. Ha già tenuto importanti concerti sia in Italia che all'estero.

Sito web: www.francescatego.com

Come concorrente non classificata ha ricevuto dal Comune di Genova la somma di € 1.500,00, inoltre ha ricevuto il premio speciale di €3.000,00 in memoria di Enrico Costa, offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso alle prove finali.



Prove Preliminari

W. A. Mozart	Concerto in la maggiore K 219 cadenza Gulli
N. Paganini	Capriccio n. 24 M.S. 25
E. Ysaÿe	Sonata n. 3 per violino solo op. 27

Prove Semifinali

C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore
J. S. Bach	Andante e Allegro dalla Sonata n. 2 in la minore BWV 1003
M. Ravel	Tzigane
N. Paganini	Capriccio n. 15 e n. 17 M.S. 25
F. Vacchi	Le Consonanze

Prove Finali

P. I. Čajkovskij	Concerto in re maggiore op. 35
N. Paganini	Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 M.S. 21 cadenza Sauret-Accardo



Saen Lee – Francesca DeGo – Evgeny Sviridov – Stephanie Jeong

Quarta

Evgeny SVIRIDOV (Federazione Russa) 19 anni

Nato a San Pietroburgo, dove dal 1996 studia presso il Conservatorio "Rimsky-Korsakov" con Pavel Popov. Ha avuto come insegnanti di masterclass Helmut Zehetmair e Stefan Picard. Ha partecipato a diversi concorsi per giovani talenti e nel 2003 ha vinto il 3° premio all'"International Paganini Competition" di Mosca. Ha tenuto concerti e recital in Francia, Inghilterra e in Russia.

Come concorrente non classificato ha ricevuto dal Comune di Genova la somma di € 1.500,00, inoltre ha ricevuto il premio speciale di € 3.000,00 in memoria di Renato De Barbieri, offerto dalla Provincia di Genova per la miglior interpretazione dei Capricci di Paganini e il premio speciale di € 1.000,00 offerto dall'associazione "Amici Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini" per la miglior interpretazione del brano commissionato "Le Consonanze" di Fabio Vacchi.



Prove Preliminari

W. A. Mozart
N. Paganini
E. Ysaÿe

Concerto in sol maggiore K 216 cadenza Sviridov
Capriccio n. 5 M.S. 25
Sonata n. 3 per violino solo op. 27

Prove Semifinali

C. Debussy
J. S. Bach
C. Saint Saëns
N. Paganini
F. Vacchi

Sonata n. 3 in sol minore
Andante e Allegro dalla Sonata n. 2 in la minore BWV 1003
Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28
Capriccio n. 24 e n. 1 M.S. 25
Le Consonanze

Prove Finali

P. I. Čajkovskij
N. Paganini

Concerto in re maggiore op. 35
Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 M.S. 21 cadenza Wilhelmi

L
A

G
I
U
R
I
A



Grigori Zhislin - Ernő Sebestyén – Zhakar Bron – Giulio Franzetti – Giovanni Guglielmo – Pamela Frank
Piero Bellugi – Nam Yun Kim – Rocco Filippini

Celebrazioni Colombiane 2008

52° Concorso Internazionale di violino "Premio Paganini"

26 settembre – 5 ottobre 2008
Genova – Teatro Carlo Felice

Prove Preliminari

Auditorium Eugenio Montale

Venerdì 26 settembre ore 15.00 e 20.30

Sabato 27 settembre ore 9.30, 15.00 e 20.30

Domenica 28 settembre ore 9.30 e 15.00

Prove Semifinali

Teatro Carlo Felice

Martedì 30 settembre ore 15.00 e 20.30

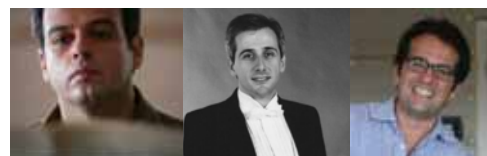
Mercoledì 1 ottobre ore 15.00

Pianisti accompagnatori

Giovanni Casella

Alessandro Maffei

Ermindo Polidori Luciani



Prove Finali

Teatro Carlo Felice

Christopher Franklin, direttore

Orchestra della Fondazione

Teatro Carlo Felice di Genova

Sabato 4 ottobre ore 15.00

Domenica 5 ottobre ore 15.00



Quarta

Consigli ad un violinista.

Manager, Agenzie Artistiche, genitori possono avverti dato molti consigli su cosa è giusto fare per la tua carriera, ma forse non conosci che cosa Paganini aveva suggerito in una lettera indirizzata ad un violinista italiano, che gli aveva chiesto alcuni consigli:

A Carlo Bignami⁽¹⁾

Marsiglia, 4 Maggio 1839

Pregiatissimo Signor Carlo Bignami,
martirizzato da più di due mesi da fierissimi dolori reumatici per cui in tal tempo non avrò dormito 15 ore, non ho potuto rispondere alla sua lettera del 19 Febbraio scorso: però mi prevalsi di un piccolo intervallo di calma per ordinare al mio amministratore a Genova di farle mettere 400 franchi, che Ella deve avere ricevuti: e questi in segno del piacere che provai allorchando Ella si compiacque di farmi sentire il suo violino coll'esecuzione delle bellissime variazioni da lei composte.

Ma mi sorprende non poco in sentire che ella che possiede tanta abilità, e che giustamente è reputato il primo violinista d'Italia, debba trovarsi privo di mezzi di sussistenza!...

Si munisca di qualche lettera commendatizia per cavar partito nelle Città vicine dando delle 'matinées' e delle 'soirées' musicali, cioè delle Accademie, facendosi accompagnare col Pianoforte per risparmiare la spesa dell'orchestra!... Due o tre arie cantate da qualche Dilettante, due toccate di pianoforte, tre pezzi bravi e brillanti ch'Ella eseguisca, forma un Programma interessante, ed il suo violino brillerà assai più che coll'accompagnamento di tanti strumenti difficili a trovarsi d'accordo. E ciò si usa in tutte le Capitali d'Europa.

Ella dovrebbe comporre dei piccoli Duetti per due violini sullo stile di Viotti [...] dico sul genere di Viotti perché è quello da preferirsi, essendo non difficili e brillanti.

Si muova, faccia delle relazioni, non sia sempre col violino in mano, e sia più attivo e intraprendente.

Bramerei sapere, nel caso che vi fosse un impiego fuor d'Italia, per esempio in Russia, e questo fosse adatto per lei onde in otto o dieci anni potesse formarsi un capitale da vivere agiatamente tutto il resto della sua vita ritornandosene in Patria, se lo accetterebbe!?

Favorisca di rispondermi per mia norma desiderando esserle utile se si presenterà il momento favorevole.

Aggradisca intanto i miei distinti e cordiali saluti. L'affez.mo suo servo

Niccolò Paganini

(1): Carlo Bignami (1808 – 1848) violinista e direttore d'orchestra. Fu direttore dell'orchestra del Teatro di Mantova e di quella di Cremona. Nel 1836 Paganini lo propose come primo violino dell'Orchestra ducale di Parma, ma senza successo. Il posto andò ad un altro violinista.

Lettera tratta da "Epistolario" di Edward Neill, Genova, 1982, pubblicato dal Comune di Genova, p.276.

In breve

Il 1° Novembre 2008 la Sindaco di Genova, Marta Vincenzi, ha conferito la cittadinanza onoraria a Salvatore Accardo. Sono passati 50 anni da quando Salvatore Accardo ha vinto il "Premio Paganini" e suonato per la prima volta il "Cannone", il Guarneri "del Gesù" appartenuto a Paganini, ma l'emozione è rimasta la stessa.



Judith Bingham ha vinto il premio British Composer 2008 nella categoria "Instrumental Solo" con il brano "Fantasia (From The Lost Works of Paganini)". Durante la Paganiniana 2007 a Genova, Peter Sheppard Skaerved per la prima volta ha suonato questa composizione con il "Cannone", il violino appartenuto a Niccolò Paganini, alla presenza della compositrice.



Feng Ning, vincitore del Premio Paganini 2006, continua ad esibirsi in tutto il mondo. Ha suonato ottenendo molto successo in Europa, Asia e Stati Uniti. Inoltre ha inciso il CD "Hello Mr. Paganini", edito dalla casa discografica Channel of China, nel quale ha reso omaggio alla musica di Niccolò Paganini, ricevendo molte critiche positive.

