



PREMIO
PAGANINI

CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO PREMIO PAGANINI

=PROGETTO RICERCA PARTNERSHIP 58[^] EDIZIONE=

2025



STORIA DEL PREMIO

L'attrattiva di Genova è fuor di dubbio il nome di Paganini (Genova, 27 ottobre 1782 – Nizza 27 maggio 1840) e il "Premio" è diventato un evento di prestigio e di richiamo internazionale. Una manifestazione con un particolare significato non soltanto culturale e artistico, ma anche affettivo per i genovesi.

L'idea di istituirlo nasce nel 1940, in occasione del primo centenario della morte del celebre maestro genovese: è il critico musicale Carlo Marcello Rietmann ad immaginare un concorso per giovani violinisti dedicato a Niccolò Paganini. Lo scopo è di realizzare una competizione violinistica di eccellenza a livello internazionale che dia prestigio a Genova e consenta di scoprire nuovi talenti. Lo scoppio della Seconda guerra mondiale ne impedisce la realizzazione fino al 1954 quando viene tenuta la prima edizione.

Il concorso si afferma ben presto come **uno dei più rigorosi e prestigiosi a livello internazionale**.

Le prime due edizioni si concludono senza un vincitore. Durante l'edizione del 1956, che vede l'ex-aequo tra Gyorgy Pauk e Gerard Poulet, si gettano le basi per la costituzione della "Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica" (WFIMC), nata l'anno successivo a Ginevra, di cui il Paganini è socio fondatore.

Nel 1959 e nel 1967 il Premio viene consegnato dai Presidenti della Repubblica, Gronchi e Saragat.



GENOVA, PAGANINI E IL SUO VIOLINO

Genova è riconosciuta a livello internazionale per aver dato i natali a Niccolò Paganini, nato il 27 ottobre 1782, celebre in tutto il mondo per aver innovato la tecnica violinistica grazie al virtuosismo espresso tramite il suo strumento prediletto. Fu lo stesso Paganini a chiamarlo **"il mio cannone violino"** per la pienezza del suono, capace di trasmettere la sua estrema tensione emotiva nel corso dell'esecuzione.

Fu costruito nel 1743 dal liutaio cremonese Bartolomeo Giuseppe Guarneri (1698 - 1744), detto "del Gesù" per l'uso di associare alla firma il segno della croce. Paganini lo ricevette in dono da un ammiratore, probabilmente nel 1802, e da quel momento divenne quasi una sua naturale estensione. Lo suonava, secondo l'uso del tempo, senza mentoniera, poggiando il mento direttamente sulla parte terminale della tavola armonica che conserva ancora i segni dell'uso intenso. Paganini lo lasciò per via testamentaria alla sua città perché fosse "perpetuamente conservato".

Oggi è custodito presso le sale paganiniane di Palazzo Tursi ed è affidato alla tutela dei liutai conservatori, Bruce Carlson, Alberto Giordano e Pio Montanari.

Il 15 ottobre 2024 è stato utilizzato in occasione del concerto che Simon Zhu ha tenuto a Londra, con la London Symphony Orchestra diretta da Antonio Pappano, alla presenza di Sua Maestà il Re Carlo III.



IL PROGETTO DI RILANCIO

L'ambizioso progetto di rilancio del Premio parte nel 2022 su impulso del Sindaco Marco Bucci che ne affida la presidenza al prof. Giovanni Panebianco, consigliere della Presidenza del Consiglio dei ministri e già Segretario Generale del Ministero della Cultura.

Il progetto è volto a promuovere, a tutto campo, la figura del maestro: un rilancio ispirato al principio del “**rinnovare, conservando**” che, da un lato, mantenga integro il primato dell'eccellenza artistica, tipica del Premio, e, dall'altro, ne innovi strumenti, modalità e linguaggi al fine di coinvolgere il più ampio pubblico, specie giovanile, valorizzando i legami con Genova e il suo straordinario patrimonio artistico-culturale, anche in proiezione estera.

La prima edizione del nuovo corso torna a fregiarsi dell'attenzione delle massime istituzioni: il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella concede l'Alto Patronato all'evento di presentazione che ha luogo a Parigi presso la sede dell'Ambasciata d'Italia. La Presidenza del Consiglio dei ministri riconosce la 240° ricorrenza della nascita di Paganini quale “anniversario di interesse nazionale” e il Ministero dello Sviluppo Economico autorizza Poste italiane all'emissione di un francobollo celebrativo.

Le linee generali del progetto di rilancio del Premio Paganini sono presentate nel corso della conferenza stampa svolta il 22 febbraio 2022 presso la Sala di Rappresentanza di Palazzo Tursi, sede del Comune di Genova. Di lì a poco viene approvato il nuovo Regolamento che recepisce una serie di importanti novità. Il Concorso acquisisce **cadenza biennale**, prevede **eventi ed iniziative collaterali**, in Italia e all'estero, anche nell'anno di pausa tra un'edizione e l'altra, nonché l'istituzione degli “Ambasciatori del Premio Paganini” (Paganini Ambassador).



LA GOVERNANCE

Comitato Paganini

Giovanni Panebianco, Presidente

Elvira Bonfanti (Palazzo Ducale)

Carlo Clavarino

Nicola Costa (Giovine Orchestra Genovese)

Enrico De Barbieri

Claudio Orazi (Teatro Carlo Felice)

Francesco Micheli

Martine Orsini

Luigi Giachino (Conservatorio Paganini di Genova)

Direttore Artistico

Nicola Bruzzo

Segretario Generale

Gloria Piaggio



I PAGANINI AMBASSADOR

Alberto II di Monaco
Aryn Aga Khan
Robert Allegrini
Sylvain Bellenger
Irène Cantacuzene
Giacomo Cattaneo Adorno
Irene Cervellera
Maria Cristina Croce
Emanuela D'Alessandro
Daniela d'Amelio
Enrico De Barbieri
Emmanuel Ducamp
Caterina Fasolini
Yasunori Gunji
Inigo Lambertini
Gianni Letta

Davide Livermore
Giandomenico Magliano (data tbd)
Giovanni Malagò
Fernanda Medici Giulini
Paolo Momigliano
Jos Bendinelli Negrone
Niccolò Paganini jr.
Domenico Antonio Pallavicino
Antonio Pappano
Carlo Perrone
Ermino Polidori
Melania Rizzoli
Nuria Sanz-Gallego
Aimone di Savoia-Aosta
Federica Tittarelli Cerasi
Carlos Zurita



LA 57[^] EDIZIONE IN CIFRE

117 - il numero delle candidature arrivate da violinisti di 31 paesi da ogni parte del mondo. Il numero più alto nella storia del Premio Paganini

104 - il numero di violinisti che hanno sostenuto le preselezioni a Guangzhou, New York, Tokyo, Praga e Genova ove, per la prima volta, la preselezione si è svolta presso il Conservatorio “Niccolò Paganini”

70 - il numero di concerti premio offerti al vincitore della 57[^] edizione dalle principali istituzioni musicali italiane, prima cui il Teatro alla Scala di Milano

1.400 - i biglietti prenotati dal pubblico per assistere alla finale del 27 ottobre 2023 al Teatro Carlo Felice.

22.943 - visualizzazioni delle dirette streaming delle semifinali e finali

11.521 – spettatori (in presenza e in streaming) per la Gran Finale del 27 ottobre. Per la prima volta sono state trasmesse in streaming anche le due giornate delle semifinali in linea con gli standard degli altri concorsi musicali internazionali, mentre in passato veniva trasmessa solamente la finale. Oltre al canale youtube @Genovamorethanthis lo streaming è passato anche su Violin Channel (USA) e Amadeus TV (Cina)

Oltre 1 milione - le interazioni sui canali social del Premio (Facebook ed Instagram) in un solo anno – data di attivazione: 27 ottobre 2022



EVENTI DI AVVICINAMENTO ALLA 58[^] EDIZIONE

23 gennaio 2024 - Parigi

Concerto al Museo del Louvre di Simon Zhu, vincitore della 57[^] edizione

16 giugno 2024 - Roma, Palazzo Ruspoli

Concerto di Jingzhi Zhang e conferimento titoli di “Paganini Ambassador” a Gianni Battistoni e Robert Allegrini.

18 luglio 2024 - Alzate Brianza, Castello Durini

Concerto di Simon Zhu al Festival LacMus

28 luglio 2024 - Portofino

Concerto di Simon Zhu al Concorso CLIP

23 settembre 2024 - Madrid

Concerto di Simon Zhu al Museo del Prado

8/9 ottobre 2024 - New York

Concerti di Giuseppe Gibboni alla St. Patrick Cathedral durante la tournée del Teatro Carlo Felice

14 ottobre 2024 - Londra

Presentazione e pubblicazione bando di concorso 58[^] edizione presso l’Ambasciata italiana a Londra

15 ottobre 2024 - Londra

Concerto alla *Guildhall* di Simon Zhu, con la London Symphony Orchestra diretta da Antonio Pappano

9 dicembre 2024 – Muscat

Presentazione del progetto multidisciplinare “Premio Paganini in Oman” presso la Royal Opera House



LA 58[^] EDIZIONE DEL CONCORSO

La 58[^] edizione si svolgerà a Genova dal **14 al 26 ottobre 2025**, con il patrocinio del **Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale**.

Al concorso potranno partecipare violinisti, regolarmente iscritti, di qualsiasi nazionalità, religione, gruppo etnico o sesso, di età compresa tra i 15 e 30 anni.

Il bando è disponibile on line consultando il sito www.premiopaganini.it

Per la 58[^] edizione è stata confermata la scelta di realizzare la fase di preselezione all'estero, per offrire ai concorrenti la possibilità di essere ascoltati dal vivo e giudicati da una Commissione di esperti violinisti, nonché per rafforzare la dimensione internazionale del Premio tramite la collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.

Direttore Artistico:

Maestro Nicola Bruzzo

Giuria internazionale:

Uto Ughi (Italia), Presidente; Pavel Berman (Italia); Ana Chumachenco (Argentina-Germania); Pamela Frank (USA); Mihaela Martin (Romania); Enzo Restagno (Italia); Sayaka Shoji (Giappone).

Al vincitore o alla vincitrice del Concorso potrà essere consentito di esibirsi utilizzando il "Cannone" o in alternativa il "Sivori", entrambi appartenuti a Paganini



LE FASI DEL CONCORSO

Aprile – Maggio 2025 (Preselezioni)

Guangzhou, Kayserburg Concert Hall

New York, Istituto Italiano di Cultura

Berlino, Istituto Italiano di Cultura

Seoul, Istituto Italiano di Cultura

Genova, Conservatorio di musica “Niccolò Paganini”

Martedì 14 ottobre

Appello – Palazzo Tursi Salone di rappresentanza

Mercoledì 15 e giovedì 16 ottobre

Eliminatorie Prima Prova - Palazzo Tursi Salone di Rappresentanza

Sabato 18 e domenica 19 ottobre

Eliminatorie Seconda Prova – Teatro Carlo Felice

Mercoledì 22 ottobre

Semifinale – Teatro Carlo Felice

Sabato 25 ottobre

Finale e Premiazione - Teatro Carlo Felice



GLI EVENTI LEGATI ALLA 58[^] EDIZIONE

Venerdì 10 ottobre 2025 ore 10.30

- Conferenza-stampa di presentazione della 58° Premio Paganini – Teatro Carlo Felice
- Presentazione volume sul “Libro Mastro” di Paganini - Teatro Carlo Felice

Giovedì 23 ottobre 2025 ore 09.30

- Giornata Internazionale di studi sul Cannone e sulla Conservazione del violino storico. Presentazione volume e momento musicale - Palazzo Tursi Salone di Rappresentanza

Venerdì 24 ottobre 2025

- Ore 09.00 Conferenza dei “Paganini Ambassador” - Palazzo Tursi Salone di Rappresentanza
- Ore 12.00 Conferenza Stampa mostra su Paganini - Palazzo Tursi Salone di Rappresentanza
- Ore 18.00 Anteprima mostra su Paganini - Musei di Strada Nuova

Sabato 25 ottobre 2025

Apertura al pubblico mostra su Paganini - Musei di Strada Nuova

Domenica 26 ottobre 2025 ore 19.30

Concerto Gala - Teatro Carlo Felice

Gala Dinner e Brindisi finale in onore di Paganini

Lunedì 27 ottobre 2025 ore 10.30

Conferenza stampa di chiusura del 58° Premio Paganini - Palazzo Tursi Salone di Rappresentanza

Nel 2025 sono previsti eventi di avvicinamento (concerti/eventi a Genova, Muscat, Guangzhou e Capri).



I PREMI DELLA 58^ EDIZIONE

“Premio Paganini”	€ 30.000,00
2° Premio	€ 20.000,00
3° Premio	€ 10.000,00

Oltre ai concerti-premio presso istituzioni musicali italiane e straniere, sono previsti “Premi Speciali”:

- “Premio alla memoria del maestro Mario Ruminelli”, offerto dalla “Associazione culturale Mario Ruminelli” di Domodossola
- “Premio della Fondazione Pallavicino”, offerto dal Principe Domenico Pallavicino
- “Premio alla memoria del dott. Enrico Costa”, offerto dalla famiglia Costa
- “Premio dell'Associazione Amici di Paganini”
- “Premio alla memoria di Renato e Mariangiola De Barbieri”, offerto dalla famiglia De Barbieri
- “Premio Hotel Bristol Palace-Duetorrihotels collection” per la migliore prova cameristica

Al vincitore o alla vincitrice del Concorso è inoltre offerta la possibilità di stipulare un contratto di registrazione con la casa discografica “**Platoon**”



RICERCA PARTNERSHIP

È possibile sostenere il Concorso e le iniziative ad esso correlate, cui è prevista la partecipazione dei “Paganini Ambassador”, attraverso donazioni e/o forme di partnership economica e/o tecnica.

Di seguito, sono specificate le diverse opzioni di partnership che prevedono le categorie di:

- *PARTNER CORPORATE*
- *PARTNER PLATINUM*
- *PARTNER GOLD*
- *SUPPORTER*
- *SPONSOR TECNICO*

L’adesione sarà formalizzata mediante apposita convenzione, a cura dell’Ufficio Ufficio Relazione con le Aziende e Fundraising del Comune di Genova, nella quale saranno definiti, nel dettaglio, i diversi aspetti dell’accordo.



CATEGORIA CORPORATE (da 150.000,00 € - esclusività nella categoria)

- Intervento diretto nelle conferenze stampa e inserimento scheda di presentazione in cartella stampa
- Visibilità e apposizione del logo nel materiale di comunicazione del Concorso e nelle pubblicazioni relative alla mostra su Paganini e agli atti della Giornata di Studi sul Cannone, nonché nel volume “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità”
- Articolo dedicato e visibilità del logo sul sito istituzionale e sui canali social del Premio
- Previsione di un premio speciale ad hoc da consegnare al vincitore o alla vincitrice del Concorso
- 50 inviti riservati alla Finale e al Concerto di Gala del Premio presso il Teatro Carlo Felice
- 30 Inviti riservati all’opening della mostra Paganini a cura di Sylvain Bellenger, Musei di Strada Nuova
- 20 Inviti riservati alla Giornata Internazionale di Studi sul Cannone presso Palazzo Tursi
- 20 Inviti riservati a presentazione del “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità”
- 20 Inviti riservati alla cena di gala del 26 ottobre 2025
- Possibilità di offrire un concerto premio in cui si esibirà il vincitore o la vincitrice del Concorso
- Visite private alla mostra su Paganini presso Palazzo Tursi
- Incontri privati con artisti, giuria durante il concorso e i concerti premio
- Dedicà al Partner Corporate di un concerto o di un evento collaterale del Premio Paganini
- Branding sui gadget del Premio e sui programmi ufficiali stampati degli eventi
- Opportunità di ospitare un concerto privato esclusivo con il vincitore del Premio
- Partecipazione ad altri eventi organizzati con i Paganini Ambassador



CATEGORIA PLATINUM (da 50.000,00 €)

- Inserimento scheda di presentazione in cartella stampa
- Visibilità e apposizione del logo nel materiale di comunicazione del Concorso e nelle pubblicazioni relative alla mostra su Paganini e agli atti della Giornata di Studi sul Cannone, nonché nel volume “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità”
- Visibilità del logo sul sito istituzionale e sui canali social del Premio
- Previsione di un premio speciale ad hoc da consegnare al vincitore o alla vincitrice del Concorso
- 30 inviti riservati alla Finale e al Concerto di Gala del Premio presso il Teatro Carlo Felice
- 20 inviti riservati all’opening della mostra Paganini a cura di Sylvain Bellenger, Musei di Strada Nuova
- 10 inviti riservati alla Giornata Internazionale di Studi sul Cannone presso Palazzo Tursi
- 10 inviti riservati a presentazione del “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità”
- 8 inviti riservati alla cena di gala del 26 ottobre 2025
- Possibilità di offrire un concerto premio in cui si esibirà il vincitore o la vincitrice del Concorso
- Visite private alla mostra su Paganini presso Palazzo Tursi
- Partecipazione ad altri eventi organizzati con i Paganini Ambassador.



CATEGORIA GOLD (da 35.000,00 €)

- Inserimento di una scheda di presentazione nelle cartelle stampa
- Visibilità e apposizione del logo nel materiale di comunicazione del Concorso e nelle pubblicazioni relative agli atti della Giornata di Studi sul Cannone e al volume “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità”
- Visibilità del logo sul sito istituzionale e sui canali social del Premio
- Possibilità di consegnare un eventuale premio speciale al vincitore o alla vincitrice del Concorso
- 20 inviti riservati alla Finale e al Concerto di Gala del Premio presso il Teatro Carlo Felice
- 20 inviti riservati all’opening della mostra Paganini a cura di Sylvain Bellenger, Musei di Strada Nuova
- 10 inviti riservati alla Giornata Internazionale di Studi sul Cannone presso Palazzo Tursi
- 10 inviti riservati a presentazione del “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità”
- 4 inviti riservati alla cena di gala del 26 ottobre 2025
- Possibilità di offrire un concerto premio in cui si esibirà il vincitore o la vincitrice del Concorso
- Visite private alla mostra su Paganini presso Palazzo Tursi



CATEGORIA SUPPORTER (da 5.000,00 €)

- Apposizione logo sul sito istituzionale del Premio Paganini e nel materiale stampa
- 4 inviti riservati alla Finale e al Concerto di Gala del Premio presso il Teatro Carlo Felice
- 4 inviti riservati all'opening della mostra Paganini a cura di Sylvain Bellenger, Musei di Strada Nuova
- 4 inviti riservati alla Giornata Internazionale di Studi sul Cannone presso Palazzo Tursi
- 4 inviti riservati alla presentazione del volume sul “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità” presso Palazzo Tursi
- 2 inviti riservati alla cena di gala del 26 ottobre 2025

CATEGORIA PARTNER TECNICO

Sono possibili partnership tecniche relative a forniture di beni e servizi utili alla promozione e all'organizzazione del Concorso e delle iniziative collaterali. Si prevede, salvo specifiche rimodulazioni in sede negoziale, quanto segue:

- Inserimento di una scheda di presentazione nelle cartelle stampa e nel materiale di comunicazione
- Apposizione logo nel materiale di comunicazione, nonché sul sito istituzionale del Premio
- 4 inviti riservati alla Finale e al Concerto di Gala del Premio presso il Teatro Carlo Felice
- 4 inviti riservati all'opening della mostra Paganini a cura di Sylvain Bellenger, Musei di Strada Nuova
- 4 inviti riservati alla Giornata Internazionale di Studi sul Cannone presso Palazzo Tursi
- 4 inviti riservati alla presentazione del volume “Libro Mastro di Niccolò Paganini tra storia e contemporaneità”



PREMIO PAGANINI
Palazzo Doria Carcassi
Via David Chiossone, 10
16123 Genova

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
tel. +39 010 5574621
staff@premiopaganini.it
presidenza@premiopaganini.it
direttoreartistico@premiopaganini.it

COMUNICAZIONE
mediarelations@premiopaganini.it
www.premiopaganini.it



<https://www.instagram.com/premio.paganini/>



<https://www.facebook.com/premiopaganini>



<https://youtube.com/playlist?list=PLisNxdJaZJKvKxxhSb6PFGd8fTlaBgGdD>

COMUNE DI GENOVA

Ufficio Relazione con le Aziende e Fundraising
tel. +39 010 5572189 - opianezza@comune.genova.it

