



Direttore artistico

Maestro Nazzareno Carusi

Pianista e camerista, allievo di Alexis Weissenberg e Viktor Merzhanov, per la sua formazione furono determinanti gli incontri con Isaac Stern e Adriano Vendramelli. Riccardo Muti lo definì «musicista di altissimo valore». Tre suoi live (alla Scala di Milano, al Colón di Buenos Aires e alle Jewel Box Series di Chicago) sono stati pubblicati in Italia dalla EMI.

Nel 2018 una triplice frattura vertebrale lo ha costretto al ritiro. Oggi è un importante manager che ricopre, oltre a diversi altri incarichi, quelli di consigliere di amministrazione del Teatro alla Scala, presidente del Conservatorio de L'Aquila e vice presidente dell'Orchestra Regionale Toscana di Firenze.

Artistic Director

Maestro Nazzareno Carusi

meetings with Isaac Stern and Adriano Vendramelli were decisive for his training. Riccardo Muti has described him as «a superlative musician». Three of his lives (Teatro alla Scala in Milan, Colón Theatre in Buenos Aires and Jewel Box Series in Chicago) have been published in Italy by EMI. In 2018, a triple vertebral fracture forced him to retire. Today he is an important manager who holds, in addition to various other positions, those of board member of the Teatro alla Scala, president of the Conservatory of L'Aquila and vice president of the Orchestra Regionale Toscana in Florence.