

DAVIDE LIVERMORE

Nato a Torino, Livermore è regista, scenografo, costumista, direttore luci, cantante, coreografo, scrittore, attore e insegnante.

Come tenore si è esibito in numerosi allestimenti al fianco di artisti del calibro Luciano Pavarotti, Plácido Domingo e José Carreras.

Come regista, ha allestito spettacoli nei più importanti teatri del mondo, dal Teatro La Fenice di Venezia alla Philadelphia Opera House, dal Bunka Kaikan di Tokyo alla Sidney Opera House, al Teatro Bolshoi.

Ha lavorato per Televisione della Svizzera Italiana come regista, sceneggiatore e attore in *W Verdi*, *Giuseppe* e *nella serie Livermore sciò*, per il quale è stato candidato al Prix de la Rose d'Or premio a Montreux nella categoria trasmissioni musicali.

Nel 2013 è stato nominato Direttore Artistico del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo al Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia, teatro di cui è divenuto Intendente nel gennaio 2015.

Al Palau, il suo allestimento de *La Forza del Destino* diretta da Zubin Mehta ha vinto il Premio Campoamor 2015 per il miglior spettacolo dell'anno.

Il suo allestimento de *I Vespri siciliani* al Regio di Torino, che ha inaugurato le celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è entrato nella classifica dei Top Ten Musical Events del 2011 della rivista "Musical America".

Ha inoltre vinto il 'Prix de la Critique de l'Europe Francophone' inaugurando la stagione dell'Opéra de Montecarlo del 2017/18 con Adriana Lecouvreur.

Nel 2017 ha firmato Tamerlano, la sua prima regia per il Teatro alla Scala, cui è seguita quella di *Don Pasquale* diretta da Riccardo Chailly.

Ha in seguito inaugurato per la Scala quattro stagioni consecutive, come mai nessuno prima nella storia del Teatro: con *Attila* nel 2018; con *Tosca* nel 2019 – che ha battuto ogni record di audience per uno spettacolo d'opera in TV; con l'evento televisivo '*...A riveder le stelle*' nel 2020 e, infine, con *Macbeth*.

Nel 2016 è stato nominato ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia dal presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella.

Per Rhea Vendors Group ha disegnato la macchina Kairos, che ha ricevuto il premio Brand Innovation Key Award 2020, il riconoscimento italiano nato nel 1988 dedicato a stimolare e premiare la creatività in tutte le sue forme.

Sempre per Rhea Vendors, la sua macchina concept Monolite ha vinto il Good Design Award 2022, il più antico e prestigioso riconoscimento a livello internazionale per l'eccellenza del design in tutto il mondo.

Ricordiamo anche la fortunata collaborazione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, per il quale al Festival del Teatro Greco di Siracusa ha allestito tra il 2019 e il 2022 *Elena di Euripide* e *l'Orestea* di Eschilo. Lo straordinario risultato gli ha portato l'assegnazione del prestigioso "Eschilo d'Oro".

A lungo direttore artistico del Teatro Baretti di Torino, è attualmente direttore del Teatro Nazionale di Genova.