



PREMIO PAGANINI

Concorso Internazionale di Violino «Premio Paganini»

Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 1 Giugno 2023
Consigliere Barbara Grosso



STORIA DEL PREMIO

Nel 1940, in occasione del primo centenario della morte del celebre maestro genovese, il critico musicale Carlo Marcello Rietmann lancia l'idea di istituire un concorso per giovani violinisti dedicato a Niccolò Paganini. Lo scopo è di realizzare una competizione violinistica di eccellenza a livello internazionale che dia prestigio a Genova e consenta di scoprire nuovi talenti. Omaggio della Città al sommo violinista.

Lo scoppio della seconda guerra mondiale ne impedisce la realizzazione fino al 1954. Il concorso si afferma ben presto come **uno dei più rigorosi e prestigiosi a livello internazionale**. Le prime due edizioni si concludono senza un vincitore. Durante l'edizione del 1956, che vede l'ex-aequo tra Gyorgy Pauk e Gerard Poulet, si gettano le basi per la costituzione della "Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica" (WFIMC), nata l'anno successivo a Ginevra, di cui il Premio Paganini è socio fondatore.

Nel 1958 il concorso è vinto per la prima volta da un italiano: è **Salvatore Accardo**.

Nel 1959 e nel 1967 il Premio viene consegnato dai Presidenti della Repubblica, Giovanni Gronchi e Giuseppe Saragat.



Il Presidente della Repubblica, Giovanni Gronchi consegna il «Premio Paganini» a Stuart Canin. Genova, 1959

STORIA DEL PREMIO

A distanza di anni, molti dei vincitori del concorso, come Salvatore Accardo, Gyorgy Pauk, Gérard Poulet, Massimo Quarta e Bin Huang sono ritornati a Genova in veste di giurati, a dimostrazione del **forte legame della città con i vincitori**.

L'attrattiva di Genova è fuor di dubbio il nome di Paganini e il "Premio" è diventato per la città un evento di prestigio e di richiamo internazionale; una manifestazione che ha un particolare significato non soltanto culturale e artistico, ma anche affettivo per i genovesi. **La finale della 56° edizione del concorso infatti è stata seguita in diretta sul canale youtube del Comune di Genova da oltre 350.000 persone.**



Il Maestro Salvatore Accardo suona il «Cannone» durante la cerimonia di conferimento della cittadinanza onoraria di Genova nel 2008.

GENOVA E IL SUO VIOLINO

Genova è riconosciuta a livello internazionale per aver dato i natali a Niccolò Paganini, nato il 27 ottobre 1782, celebre in tutto il mondo per aver innovato la tecnica violinistica grazie al virtuosismo espresso tramite il famoso “Cannone”, strumento prediletto del grande violinista.

Fu Paganini stesso a chiamare l’eccezionale strumento **"il mio cannone violino"**, per la pienezza del suono, capace di trasmettere la sua estrema tensione emotiva nel corso dell'esecuzione. Il violino fu costruito nel 1742 dal liutaio cremonese Bartolomeo Guarneri (1698 - 1744), detto "del Gesù" per l'uso di associare alla firma il segno della croce. Paganini lo ricevette in dono da un ammiratore probabilmente nel 1802 e da quel momento divenne quasi una sua naturale estensione. Lo suonava, secondo l’uso del tempo, senza usare la mentoniera, poggiando il mento direttamente sulla parte terminale della tavola armonica che conserva ancora i segni dell’uso intenso.

Fu lo stesso Paganini a lasciare lo strumento per via testamentaria alla sua città natale perché vi fosse **"perpetuamente conservato"** dopo la sua morte.

Oggi il “Cannone” è custodito presso le sale paganiniane di Palazzo Tursi ed è affidato alla tutela del liutaio conservatore, Bruce Carlson.



PROGETTO DI RILANCIO

Prosegue il rilancio del Concorso Internazionale di Violino “Premio Paganini”, istituito esattamente 70 anni fa (11 maggio 1953) per onorare l'eredità del virtuoso genovese. Capofila del progetto è il Sindaco della città, Marco Bucci, che ha affidato la Presidenza del Premio a Giovanni Panebianco, già Segretario Generale del Ministero della Cultura italiano.

Il progetto è animato dal principio 'Rinnovare, conservando', ovvero mantenere il più alto livello di eccellenza artistica abbracciando nuovi sistemi e metodi di comunicazione per raggiungere un pubblico più giovane e più ampio e continuare a promuovere la grande musica e un'immagine positiva di Genova nel mondo . A tal fine è stato nominato direttore artistico Nazzareno Carusi, uno dei più importanti musicisti e manager culturali italiani.

Il concorso è ormai biennale e l'edizione 2023 presenta un certo numero di caratteristiche importanti: ad oggi oltre 40 concerti-premio, un numero senza precedenti, nelle sedi più prestigiose in Italia e all'estero, a cominciare dal Teatro alla Scala di Milano; una nuova struttura organizzativa; una sede indipendente; un nuovo logo; un sito Web e account social riprogettati; e non ultimi, gli “Ambasciatori Paganini”, eminenti personalità nazionali e internazionali promotrici, in Italia e all'estero, del concorso e dei suoi valori artistici.

A seguito del processo di selezione di questa 57a edizione, verranno scelti un massimo di 30 giovani violinisti per esibirsi nel concorso, che si terrà a Genova dal 16 al 27 ottobre 2023.

Come da tradizione, il vincitore avrà l'opportunità di suonare il "Cannone", il celebre violino di Giuseppe Guarneri "del Gesù" (1743) donato da Paganini alla sua città natale e conservato a Palazzo Tursi.



EVENTI DI AVVICINAMENTO ALLA 57[^] EDIZIONE

27 maggio 2022 - Genova, Teatro Carlo Felice

Omaggio a Paganini. Concerto della Banda della Guardia di Finanza

5 ottobre 2022 – Genova, Teatro Carlo Felice

Concerto di Giuseppe Gibboni, vincitore della 56^a edizione del Concorso, che si esibirà suonando il celebre «Cannone»

27 ottobre 2022 - Genova, Salone di rappresentanza di Palazzo Tursi

Presentazione nazionale del bando di concorso della 57^a edizione

Presentazione del francobollo celebrativo appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato a Niccolò Paganini, nel 240° anniversario della nascita, emesso da Poste Italiane e l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Cerimonia di conferimento del titolo di “Paganini Ambassador”

3 novembre 2022 - Parigi, Ambasciata d’Italia in Francia

Sotto l’Altro patronato del Presidente della Repubblica

Prolusione del Maestro Salvatore Accardo

Presentazione internazionale del bando di concorso della 57^o edizione

Proiezione del video della performance teatrale «Dell’Anima dell’Arco» ideata e realizzata da Michele Sambin e appositamente adattata in occasione del 240° anniversario della nascita di Niccolò Paganini

Concerto di Giuseppe Gibboni, violino, e Gile Bae, pianoforte.

31 gennaio 2023 – Roma, Palazzo Orsini

Cerimonia di consegna e conferimento del titolo di “Paganini Ambassador”

Concerto di Giuseppe Gibboni, violino e, al pianoforte, Ermindo Polidori



EVENTI DI AVVICINAMENTO ALLA 57[^] EDIZIONE

28 gennaio 2023, Genova, Stadio Marassi: iniziativa musicale nel pre-partita Genoa – Pisa, in collaborazione con Casa della Salute, Official Partner del Premio

27 febbraio 2023, Genova, Palazzo Doria Carcassi: inaugurazione della sede del Premio Paganini

20 marzo 2023, Genova, Palazzo Doria Carcassi: presentazione del libro *“Paganini e....Livorno”* di Massimo Signorini

8 aprile 2023, Genova, Stadio Marassi: iniziativa musicale nel pre-partita Sampdoria – Cremonese, in collaborazione con Casa della Salute, Official Partner del Premio

1 giugno 2023, Genova, Palazzo Tursi: in occasione del Paganini Genova Festival conversazione con il Direttore Artistico del Premio, Nazzareno Carusi, dal titolo *«Premio Paganini, storia di un’eccellenza»*

1 e 2 giugno 2023, Madrid, Ambasciata d’Italia e Istituto Italiano di Cultura: in occasione della celebrazione della festa della Repubblica si è svolta la presentazione del Premio Paganini con un concerto del Maestro Olexsandr Pushkarenko

26 giugno 2023 - Genova, Palazzo Tursi (In occasione del settantesimo anno dell’istituzione del Premio Paganini)

Prima Conferenza dei Paganini Ambassadors

Conversazione tra Salvatore Accardo, Sylvain Bellenger, Luigi Ficacci e Francesco Micheli: *“La stravaganza come condizione poetica del capriccio dalla musica all’architettura”*

Cerimonia di conferimento del titolo di *“Paganini Ambassador”* a S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco



LE FASI DELLA 57[^] EDIZIONE DEL CONCORSO

➤ 25 aprile – 30 maggio 2023 Preselezioni

Guangzhou, Kayserburg Concert Hall - 25 aprile 2023

New York, Istituto Italiano di Cultura - 8, 9 maggio 2023

Praga, Istituto Italiano di Cultura - 16 maggio 2023

Tokyo, Istituto Italiano di Cultura - 22, 23 maggio 2023

Genova, Conservatorio di musica “Niccolò Paganini” - 29, 30 maggio 2023

➤ 16 ottobre 2023

Appello dei concorrenti. *Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi*

➤ 17 – 18 ottobre 2023

Prova ELIMINATORIA alla quale sarà ammesso un numero non superiore a 30 concorrenti. *Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi*

➤ 20 – 21 ottobre 2023

SEMIFINALE alla quale sarà ammesso un numero non superiore a 12 concorrenti. *Teatro Carlo Felice*

➤ 25 e 27 ottobre 2023

FINALE che si svolgerà in due fasi, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 6 concorrenti (Fase A) e 3 concorrenti (Fase B). Entrambe le fasi della prova Finale saranno accompagnate dall'orchestra del Teatro Carlo Felice



I CONCERTI PREMIO DELLA 57[^] EDIZIONE

Teatro alla Scala, Milano
Teatro Carlo Felice, Genova
Teatro di San Carlo, Napoli
Teatro la Fenice, Venezia
Teatro Lirico, Cagliari
Teatro Petruzzelli, Bari
Teatro Regio, Torino
Teatro Verdi, Trieste
Teatro Bellini, Catania
Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano
Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo
Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera
Fondazione Orchestra Regionale Toscana, Firenze
Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi
Accademia Filarmonica, Messina
Accademia Musicale Chigiana, Siena
Accademia Ricci, Udine
AMA Calabria, Lamezia Terme
Amici della Musica, Ancona
Amici della Musica, Campobasso
Amici della Musica, Firenze
Amici della Musica, Palermo
Amici della Musica, Taranto
Ascoli Piceno Festival
Asolo Musica - Incontri Asolani
Associazione "Appassionata", Macerata
Associazione "Jervolino", Caserta
Associazione Scarlatti, Napoli
Bologna Festival

Camerata Musicale Salentina
Camerata Musicale Sulmonese
"Classiche Forme" - Festival Internazionale di Musica da Camera, Lecce
Ente Concerti, Pesaro
Ferrara Musica
Festival Internazionale di Musica da Camera, Cervo
Festival Paganiniano, Carro
Fondazione Giorgio Cini - Auditorium "Lo Squero", Venezia
Fondazione "La Società dei Concerti", Milano
Forlì Musica
G.O.G. - Giovine Orchestra Genovese
Harmonia Novissima, Avezzano (AQ)
I Concerti della Scuola Normale Superiore di Pisa
"Le due Culture" - Fondazione Biogem, Ariano Irpino (AV)
Musikamera di Venezia
Orchestra "Ferruccio Busoni", Trieste
Paganini Genova Festival
Ravenna Festival
Società dei Concerti "Barattelli", L'Aquila
Società del Quartetto, Bergamo
Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara", Pescara
Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli", Teramo
XXVI Viotti Festival, Vercelli
Dortmunder Philharmoniker
Dubai Opera
NordWestDeutsche Philharmonie
Opera Lettone, Riga



GOVERNANCE E GIURIA

COMITATO

Giovanni Panebianco (*Presidente*)

Martine Bernheim Orsini

Elvira Bonfanti

Carlo Clavarino

Nicola Costa

Francesco Micheli

Claudio Orazi

Roberto Tagliamacco

CONSIGLIERE DELEGATO

Barbara Grosso

SEGRETARIO GENERALE

Gloria Piaggio

DIRETTORE ARTISTICO

Nazzareno Carusi

GIURIA INTERNAZIONALE

Salvatore Accardo, Presidente (Italia)

Ilya Grubert (Olanda)

Michael Guttman (Belgio)

Régis Pasquier (Francia)

Christopher Reuning (Stati Uniti d'America)

Maxim Vengerov (Russia-Israele)

Reiko Watanabe (Giappone)

I “PAGANINI AMBASSADORS”

Genova, Palazzo Tursi, 27 ottobre 2022

Sylvain Bellenger, Giacomo Cattaneo Adorno, Enrico De Barbieri, Caterina Fasolini, Gianni Letta, Giovanni Malagò, Niccolò Paganini, Maria Cristina Piaggio Croce, Ermindo Polidori Luciani, Jos Bendinelli Negrone, Nuria Sanz Gallego, Aimone di Savoia – Aosta, Yasunori Gunji

Parigi, Ambasciata d’Italia, 3 novembre 2022

Amyr Aga Khan, Emanuela D’Alessandro, Renzo Piano

Roma, Palazzo Orsini, 31 gennaio 2023

Domenico Pallavicino

Genova, Palazzo Tursi, 26 giugno 2023

S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco

*Ulteriori “Paganini Ambassadors” di cui si prevede la nomina nel secondo semestre 2023:
Robert Allegrini, Irene Cantacuzene, Daniela D’Amelio, Emmanuel Ducamp,
Davide Livermore, Paolo Momigliano, Carlo Perrone*



Grazie per l'attenzione!