



PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2008

PRIMA PROVA (PRELIMINARE)

Durata massima del programma delle Prove Preliminari 35 min

1)

Primo tempo con cadenza a scelta del concorrente di uno fra i seguenti Concerti

(esecuzione con accompagnamento di pianoforte):

W. A. Mozart

Concerto in sol maggiore K 216

Concerto in re maggiore K 218

Concerto in la maggiore K 219

2)

Paganini

Un Capriccio a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 M.S. 25*,

esclusi i Capricci n. 9, 13, 14, 16, 20 e 23

I concorrenti hanno l'obbligo di eseguire i Capricci di Paganini nell'edizione urtext G. Henle Verlag (HN 450)

3)

E. Ysaÿe

Una Sonata a scelta del concorrente tra le Sei Sonate per violino solo op. 27

Durata massima del programma delle Prove Preliminari 35♦

SECONDA PROVA (SEMIFINALE)

Durata massima del programma della Prove Semifinali 75 min

1)

Una Sonata per violino e pianoforte, scelta dal concorrente tra le seguenti:

B. Bartók Sonata n. 1 Sz 75

L. van Beethoven

Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30

Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96

J. Brahms Sonata n. 3 in re minore op. 108

C. Debussy Sonata n.3 in sol minore

S. Prokofiev Sonata n. 1 in fa minore op. 80

R. Strauss Sonata in mi bemolle maggiore op. 18



2)

Gli ultimi due tempi di una Sonata per violino solo a scelta del concorrente tra i seguenti:

J. S. Bach

Siciliano e Presto dalla Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001

Andante e Allegro dalla Sonata n. 2 in la minore BWV 1003

Largo e Allegro Assai dalla Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005

3)

Una composizione virtuosistica per violino e pianoforte a scelta del concorrente tra i seguenti compositori:

E. Chausson Poème op. 25

M. Ravel Tzigane

P. de Sarasate Zigeunerweisen op. 20

Carmen Fantasy op. 25

C. Saint Saëns

Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28

Havanaise in mi maggiore op. 83

H. Vieuxtemps

Caprice Hommage à Paganini op. 9

Ballade et Polonaise op. 38

H. Wieniawski

Polonaise in re maggiore op. 4

Thème Original Variée op. 15

4)

Paganini

Due Capricci a scelta del concorrente dai 24 Capricci op. 1 M.S.25 *,

ad eccezione del Capriccio scelto per le Prove Preliminari e i Capricci n. 9, 13, 14, 16, 20 e 23

I concorrenti hanno l'obbligo di eseguire i Capricci di Paganini nell'edizione urtext G. Henle Verlag (HN 450)

5)

Un brano per violino solo (durata 7min circa) scritto appositamente per il concorso dal compositore italiano Fabio Vacchi

N.B.: per le prove 1), e 5 delle Semifinali (Sonata e nuovo brano commissionato)

non è d'obbligo l'esecuzione a memoria.



**PREMIO
PAGANINI**

Terza prova (Finale con orchestra)

Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.

1)

Un Concerto per violino e orchestra a scelta del concorrente fra i seguenti:

A. Berg À la Mémoire d'un Ange

J. Brahms Concerto in re maggiore op. 77

P. I. Čajkovskij Concerto in re maggiore op. 35

E. Lalo Symphonie Espagnole op. 21

F. Mendelssohn-Bartholdy Concerto n. 2 in mi minore op. 64

D. Šostakovič Concerto n. 1 in la minore op. 77

2)

Paganini Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 M.S.21 (*) ()**

(*) M.S. (Moretti - Sorrento) indica la catalogazione dell'opera paganiniana effettuata dalle due studiose Maria Rosa Moretti e Anna Sorrento.

(**) Il Concerto n.1 di Paganini originariamente era stato composto nella tonalità in mi bemolle maggiore.