



## **INTERVISTA A FENG NING**

Quello che non colgono è ciò che è alla base, che è la MUSICA italiana romantica dell'opera. Così in passato abbiamo ascoltato numerosi sosia di Paganini quasi creati al computer, e molti non pensano che Paganini sia musicale, ma io non sono d'accordo e penso sia ora di cambiare. Così, quando ci si trova in un concorso come quello di Paganini, dove dobbiamo suonare molti brani composti da Paganini, quello che devi fare è suonare la musica di Paganini, NON la tecnica di Paganini.

Inoltre aggiungerei di non pensare ad un concorso come una competizione, ma come un'esibizione, e divertirsi nel suonare così come ci si diverte sia nel fare musica che nella vita.

### **Quali sono state le tue influenze musicali?**

Ovviamente, i miei quattro insegnanti hanno avuto su di me un forte impatto: Youxin Wen, il prof. Weimin Hu, il prof. Hu Kun e la prof.ssa Antje Weithaas. Anche se non ho avuto mai l'opportunità di ascoltare dal vivo le performance dei grandi solisti del passato, due sono i grandi violinisti che mi hanno influenzato e di cui ho avuto modo di ascoltare le incisioni: Jasha Heifetz e David Oistrakh.

### **Secondo te, in quale misura concorrono questi elementi nel favorire la carriera di un giovane violinista? a) un buon agente b) un repertorio interessante e vasto c) una forte presenza scenica d) un buon violino ed archetto e) suonare con musicisti e direttori d'orchestra importanti f) un buon contratto con una casa discografica**

Credo che tutto quello che è in elenco sia importante per la carriera, ma prima di cominciare, quello che veramente è alla base di tutto è che bisogna essere un ottimo violinista con il cuore e la passione per la musica.

### **Vivi in Europa dal 1998. Quali sono le differenze culturali, non solo musicali, tra l'Oriente e l'Occidente?**

A questo proposito non c'è una maniera per dirlo in due parole, ma le differenze culturali sono ovviamente dappertutto, dalla lingua, alle abitudini, agli usi e, ancora adesso, ogni giorno imparo qualcosa.

### **Qual è il tuo prossimo progetto?**

Penso di avere un solo progetto legato alla musica, cioè divertirmi e comunicare questa gioia a tutti.

### **Qual è il tuo sogno nel cassetto?**

Beh... un giorno vorrei possedere un bel violino di Guarneri del Gesù.