

Curriculum vitae di Giuseppe Acquaviva

Giuseppe Acquaviva si diploma in violino presso l'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno e si laurea in discipline delle arti, musica spettacolo presso il D.A.M.S di Bologna e quindi frequenta il "Master in Management artistico" presso l'Università Cattolica di Milano.

Svolge attività concertistica, in Italia e all'estero (Budapest, New York, Lucerna, Santa Barbara, Los Angeles, Barcellona, Francoforte, Parigi, Tripoli, Mosca, Oslo, Heidelberg) ed è tra i fondatori del quintetto "ProgettoPiazzolla".

Dal 2001 al 2010 è Segretario artistico della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago. Dal 2011 è Segretario artistico e dal 2014 Direttore artistico della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.

Studia direzione d'Orchestra col M° Piero Bellugi e col M° Massimo De Bernart e debutta nel 2006 ad Amsterdam con i complessi artistici del Festival Puccini, e successivamente a Shanghai e Chongqing con la Shanghai Symphony Orchestra.

A Tokyo dirige la Maratona Pucciniana (2007) e "Le donne di Puccini" (2008). Per il Festival Puccini dirige una selezione in forma di concerto di Madama Butterfly ed il Gala Pucciniano ad Amsterdam (2007/2008), oltre a numerosi concerti per le celebrazioni del 150° Anniversario della nascita di Puccini (2008).

Nel 2008 inaugura la stagione del Grand Theatre NCPA di Pechino con Turandot con le masse artistiche della Shanghai Opera Orchestra and Chorus.

In occasione del 54° Festival Puccini dirige la Turandot per la regia di Maurizio Scaparro.

Al Festival di Musica Sacra di Montecarlo del 2009 dirige la Messa a 4 voci miste di Puccini.

Dirige La Bohème al 55° Festival Puccini e il Il lago dei Cigni di Tchaikowsky con il Balletto di Mosca. Nel 2009 debutta a Bergamo in Romeo e Giulietta di Tchaikowsky con l'Orchestra Filarmonica Italiana ed il Balletto di Milano.

A Belgrado dirige il Gala della Pavarotti Foundation con l'Orchestra del Theatre Madlenianum.

Nel 2010 presenta al Teatro Verdi di Trieste Romeo e Giulietta di Tchaikowsky e al Teatro Comunale di Bologna la nuova produzione di balletto Cinderella su musiche di Rossini, poi ripresa a Bergamo e Novara. Nel 2012 dirige l'Orchestra di Sanremo, nel Rigoletto per la regia di I. Stefanutti e l'allestimento storico de La Bohème firmato da E. Guglielminetti. Nel 2013 dirige l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e l'Orchestra Sinfonica Siciliana; è invitato dal Teatro di Astana per dirigere la nuova produzione del balletto Romeo e Giulietta di S. Prokofiev.

È invitato nella giuria di diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui: Sanremo Lirica, Vincenzo Bellini International Competition (Pechino), Giuseppe Verdi International Competition (Pechino), S. Knushevitsky International Cello Competition (Saratov).